四庫全書

子部

古今說海卷二十五

明 陸楫 編

說淵五 別傳五

崐崘奴傳 闕名

唐大歷中有崔生者其父為顯僚與蓋代之勳臣一品者熟生是時為千牛其父使往省一品疾生少年容貌如玉性禀孤介舉止安詳發言清雅一品命妓軸簾召

生入室生拜傳父命一品忻然慕愛命坐與語時三妓人艷皆絶代居前以金甌貯緋桃而擘之沃以甘酪而進一品遂命衣紅綃妓者擎一甌與生食生少年赧妓輩終不食一品命紅綃妓以匙而進之生不得已而食妓哂之遂告辭而去一品曰郎君閒暇必須一相訪無間老夫也命紅綃送出院時生回顧妓立三指又反掌者三然後指胷前小鏡子云記取餘更無言生歸達一品意返學院神迷意奪語減容沮怳然凝思日不暇食

但吟詩曰悮到蓬山頂上遊明璫玉女動星眸朱扉半掩深宫月應照瓊芝雪艷愁左右莫能究其意時家中有崑崘磨勒顧瞻郎君曰心中有何事如此抱恨不已何不報老奴生曰汝輩何知而問我襟懷間事磨勒曰但言當為郎君釋解遠近必能成之生駭其言異遂具告知磨勒曰此小事耳何不早言之而自苦耶生又白其隱語勒曰有何難會立三指者一品宅中有十院歌姬此乃第三院耳反掌三者數十五指以應十五日之

數刖前小鏡子十五夜月圓如鏡令郎君來耳生大喜不自勝謂勒曰何計而能達我鬱結耶磨勒笑曰後夜乃十五夜請深青絹兩疋為郎君製束身之衣一品宅有猛犬守歌妓院門外常人不得輙入入必噬殺之其警如神其猛如虎即曹孟海州之犬也世間非老奴不能斃此犬耳今夕當為郎君撾殺之遂宴犒以酒肉至三更攜鍊椎而往食頃而回曰犬已斃訖固無障塞耳是夜三更與生衣青衣遂負而逾十重垣乃入歌妓院

內止第三門繡戶不扃金釭微明惟聞妓長嘆而坐若有所伺翠鬟初墜紅臉纔舒幽恨方深殊愁轉結但吟詩曰深谷鶯啼恨阮郎偷來花下解珠璫碧雲飄斷音書絕空倚玉簫愁鳳凰侍衛皆寢隣近闃然生遂掀簾而入姬默然良久躍下榻執生手曰知郎君穎悟必能默識所以手語耳又不知郎君有何神術而至此生具告磨勒之謀負荷而至姬曰磨勒何在曰簾外耳遂召入以金甌酌酒而飲之姬白生曰某家本居朔方主人

擁旄逼為姬僕不能自死尚且偷生臉雖鉛華心頗鬱
結縱玉筯舉饌金鑪泛禁雲屏而每近綺羅繡被而常
眠珠翠皆非所願如在桎梏賢爪牙既有神術何妨為
脫狴牢所願既伸雖死不悔請為僕隷願侍光容又不
知郎君高意如何生愀然不語磨勒曰娘子既堅確如
是此亦小事耳姬甚喜磨勒請先為姬負其囊橐粧奩
如此三復焉然後曰恐遲明遂負生與姬而飛出峻垣
十餘重一品家之守禦無有警者遂歸學院而匿之及

旦一品家方覺又見犬已斃一品大駭曰我家門垣從來邃密扃鐍甚嚴勢似飛騰寂無形跡此必是一大俠矣無更聲聞徒為患禍耳姬隱崔生家二歲因花時駕小車而遊曲江為一品家人潛誌認遂白一品一品異之召崔生而詰之事懼而不敢隱遂細言端由皆因奴磨勒負荷而去一品曰是姬大罪過但郎君驅使踰年即不能問是非某須為天下人除害命甲士五十人嚴持兵仗圍崔生院使擒磨勒磨勒遂持匕首飛出高垣

瞥若翅翎疾同鷹隼攢矢如雨莫能中之頃刻之間不知所向然崔家大驚愕後一品悔懼每夕多以家童持劒戟自衛如此周歲方止十餘年崔家有人見磨勒賣藥於洛陽市容髮如舊耳

古今說海卷二十五

古今説海卷二十六

明 陸楫 編

説淵六 別傳六

鄭德璘傳 闕名

貞元中湘潭尉鄭德璘家居長沙有親表居江夏每歲一往省焉中間涉洞庭歷湘潭多遇老叟棹舟而鬻菱芡雖白髮而有少容德璘與語多及玄解詰曰舟無糗

糧何以為食叟曰菱芡耳德璘好酒每挈松醪春過江夏過叟無不飲之叟飲亦不甚媿荷德璘抵江夏將返長沙駐舟于黄鶴樓下傍有鹾賈韋生者乘巨舟亦抵于湘潭其夜與隣舟告别飲酒韋生有女居于舟之柁樓隣舟女亦來訪别二女同處笑語夜將半聞江中有秀才吟詩曰物觸輕舟心自知風恬浪静月光微夜深江上解愁思拾得紅蕖香惹衣隣舟女善筆札因覩韋氏粧奩中有紅牋一幅取而題所聞之句亦哦吟良久

然莫曉誰人所製也及旦東西而去德璘舟與韋氏舟同離鄂渚信宿及暮又同宿至洞庭之畔與韋生舟楫頗以相近韋氏美而艷瓊英膩雲蓮蕋瑩波露濯舜姿月鮮珠彩於水窻中垂鈎德璘因窺見之甚悅遂以紅綃一尺上題詩曰纖手垂鈎對水窻紅蕖秋色艷長江既能解珮投交甫更有明珠乞一雙彊以紅綃惹其鈎女因收得吟諷久之然雖諷讀即不能曉其義女不工刀札又恥無所報遂以鈎絲而投夜來隣舟女所題紅

戔者德璘謂女所製疑思頗悅喜暢可知然莫曉詩之意義亦無計遂其款曲由是女以所得紅綃繫臂自愛惜之明月清風韋舟遽張帆而去風勢將緊波濤恐人德璘小舟不敢同越然意殊恨恨將暮有漁人語德璘曰向者賈客巨舟已全家没于洞庭矣德璘大駭神思恍惚悲惋久之不能排抑將夜為弔江姝詩二首曰湖面狂風且莫吹浪花初綻月光微沉潛暗想横波淚得共鮫人相對垂又曰洞庭風軟荻花秋新没青娥細浪

愁淚滴白蘋君不見月明江上有輕鷗詩成酹而投之精貫神祇至誠感應遂感水神持詣水府府君覽之召溺者數輩曰誰是鄭生所愛而韋氏亦不能曉其來由有主者搜臂見紅綃而語府君曰德璘異日是吾邑之明宰况曩有義相及不可不曲活爾命因召主者攜韋氏送鄭生韋氏視府君乃一老叟也逐主者疾趨而無所礙道將盡覩一大池碧水汪然遂為主者推墮其中或沉或浮亦甚困苦時已三更德璘未寢但吟紅牋之

詩悲而益苦忽有物觸舟然舟人已寢德璘遂秉炬照之見衣服彩繡似是人物驚而拯之乃韋氏也繫臂紅綃尚在德璘喜驟良久女蘇息及曉方能言乃說府君感君而活我命德璘曰府君何人也終不省悟遂納為室感其異也將歸長沙後三年德璘當調選欲謀醴陵令韋氏曰不過作巴陵耳德璘曰子何以知韋氏曰向者水府君言是吾邑之明宰洞庭乃屬巴陵此可驗矣德璘志之選果得巴陵令及至巴陵縣使人迎韋氏舟

楫至洞庭側值逆風不進德璘使傭篙工者五人而迎之內一老叟挽舟若不為意韋氏怒而唾之叟回顧曰我昔水府活汝性命不以為德令反生怒韋氏乃悟恐悸召叟登舟拜而進酒果叩頭曰吾之父母當在水府可省覲否曰可須臾舟楫似没于波然無所苦俄到往時之水府大小倚舟號慟訪其父母父母居止儼然第舍與人世無異韋氏詢其所須父母曰所溺之物皆能至此但無火化所食惟菱芡耳持白金器數事而遺女

曰吾此無用處可以贈爾不得久停促其相別韋氏遂

哀慟別其父母叟以筆大書韋氏巾曰昔日江頭菱芡

人蒙君數飲松醪春沽君家室以為報珍重長沙鄭德

璘書訖叟遂為僕侍數百輩自舟迎歸府舍俄頃舟却

出于湖畔一舟之人咸有所覩德璘詳詩意方悟水府

老叟乃昔日鬻菱芡者歲餘有秀才崔希周投詩卷于

德璘內有江上夜拾得芙蓉詩即韋氏所投德璘紅牋

詩也德璘疑詩乃詰希周對曰數年前泊輕舟于鄂渚

江上月明時當未寢有微物觸舟芳馨襲鼻取而視之乃一束芙蓉也因而製詩既成諷咏良久敢以實對德璘歎曰命也然後更不敢越洞庭德璘官至刺史

古今說海卷二十六

欽定四庫全書

子部

古今說海卷二十七至三十五

詳校官中書臣吳　環

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣郭　晉

謄錄監生臣趙鳴臬

欽定四庫全書

古今說海卷二十七

明 陸楫 編

說淵七 別傳七

李章武傳 闕名

李章武字飛卿其先中山人生而敏博過事便了工文學業皆得極至雖弘道自高惡為潔飾而美貌閒容即之温然少與清河崔信友善信亦雅士多聚古物以章

武精敏每咨訪辯論皆洞達玄微研究原本時人比之張華貞元三年崔信任華州別駕章武自長安詣數日出行於市北街見一婦人甚美因給信云須州外與親故知聞遂賃舍於美人之家主人姓王此則其子婦也乃悅而私焉居月餘日所計用直三萬餘子婦所供費倍之既而兩心克諧情好彌切無何章武繫事告歸長安殷勤叙別章武留交頸鴛鴦綺一端仍贈詩曰鴛鴦綺原闕知結幾千絲別後尋交頸應傷未別時子婦答

白玉指環一雙贈詩曰念子還相思見環重相憶願君永持翫循環無終極章有僕楊果者子婦齎錢一千以獎其敬事之勤既别積八九年章武家長安亦無從與之相聞至貞元十一年因友人張元宗寓居下邽縣章武又自京師與元會忽思曩好乃迴車涉渭而訪之日瞑達華州將舍于王氏之室至其門則闃無行跡但外有賓榻而已章武以為下里或廢業即農暫居郊野或親賓邀聚未始歸復但休止其門將别適他舍見東隣

之婦就而訪之乃云王氏之長老皆捨業而出遊其子婦歿已再周矣又詳與之談即云某姓楊第六為東隣妻復訪郎何姓章武具語之又云曩曾有僕姓楊名果乎曰有之因泣告曰某為里中婦五年與王氏善交嘗曰我夫室猶如傳舍閱人多矣其於往來見調者皆殫財窮產甘辭厚誓未嘗動心頃歲有李十八郎曾舍于我家我初見之不覺自失後遂私侍枕席實蒙歡愛今與之別累年矣思慕之心或竟日不食終夜無寢我家

人故不可託復被彼夫東西不時曾遇脫有至者願以物色名氏求之如不參差相託祇奉并語深意但有僕夫楊果即是不二三年子婦寢疾臨死復見託曰我本寒微曾辱君子厚顧心常感念久以成疾自料不治曩所奉託萬一至此願申九泉銜恨千古睽離之思仍乞留止此舍冀神會於髣髴之中章武力求隣婦為開門命從者市薪芻食物方將具裀席忽有一婦人持箒出房掃地隣婦亦不之識章武因訪所從來云是舍中人

又逼而詰之即徐曰王家亡婦感郎恩情將見會恐生怪怖故使相聞章武許諾云章武所由來者誠為此也雖顯晦殊途人皆忌憚而思念情至實所不疑語畢執篲人欣然而去逡巡映門即不復見乃具飲饌呼祭自食飲畢安寢至二更許燈在床之東南忽爾稍暗如此再三章武心知有變因命移燭背牆置室東南隅旋聞西北角悉窣有聲如有人形冉冉而至五六步即可辨其狀貌衣服乃主人子婦也與昔見不異但舉止浮急

音調輕清耳章武下床迎擁攜手款若平生之歡自云在冥録以來都忘親戚但思君子之心如平昔耳章武倍與狎暱亦無他異但數請令人視明星若出當須還不可久住每交歡之暇即懇託在隣婦楊氏云非此人誰達幽恨至五更有人告可還矣婦泣下牀與章武連臂出門仰望天漢遂嗚咽悲怨却入室自於裙帶上解錦囊囊中取一物以贈之其色紺碧質又堅密似玉而冷狀如小葉章武不之識也子婦曰此所謂靺鞨寶出

崐崘玄圃中彼亦不可得妾近與西岳玉京夫人戲見此物在衆寶璢上愛而訪之夫人遂假以相授云洞天羣仙每得此一寶皆為光榮以即奉玄道有精識故以投獻常願寶之此非人間之有遂贈詩曰河漢已傾斜神魂欲超越願郎更迴抱終天從此訣章武取白玉寶簪一以酬之并答詩曰分從幽顯隔豈謂有佳期寧辭重重別所歎去何之因相持泣良久子婦又贈詩曰昔辭懷後會今別便終天新悲與舊恨千古閉窮泉章武

答曰後期杳無約前恨已相尋別路無行信何因得寄心欵曲叙別訖遂却赴西北隅行數步猶回顧拭淚云李郎無捨念此泉下人復哽咽佇立視天欲明急趨至角即不復見但空室窅然寒燈半滅而已章武乃促裝却自下邽歸長安武定堡下邽羣官與張元宗攜酒宴飲既酣章武懷念因即事賦詩曰水不西歸月暫圓令人悵望古城邊蕭條明早分歧路知更相逢何歲年吟罷與羣官別獨行數里又自諷誦忽聞空中有歎賞音

調悽惻更審聽之乃王氏子婦也自云冥中各有地分令於此別無日交會知郎思眷故冒陰司之責遠來奉送千萬自愛章武愈感之及至長安與道友隴西李訪話亦感其誠而賦詩曰石沉遼海闊劒別楚天長會合知無日離心满夕陽章武既事東平丞相府因閑召玉工視所得靺鞨寶工亦不知不敢雕刻後奉使大梁又召玉工麤能辨乃因其形雕作槲葉象奉使上京每以此物貯懷中至市東街偶見一胡僧忽近馬叩頭云君

有寶玉在懷乞一見爾乃引於靜處開視僧捧翫移時云此天上至物非人間有也章武後往來華州訪遺楊六娘至今不絕

古今說海卷二十七

古今說海卷二十八

明 陸楫 編

說淵八 別傳八

韋自東傳 闕名

貞元中有韋自東者義烈之士也嘗遊太白山棲止段將軍莊段亦素知其壯勇者一日與自東眺望山谷見一徑甚微若舊有行跡自東問主人曰此何詣也將軍

曰昔有二僧居此山頂殿宇宏壯林泉甚佳葢開元中
萬回師弟子所建也似驅役鬼工非人力所能及或聞
樵者説其僧爲野叉所食令絶蹤二三年矣又聞人説
有二野叉在於此山亦無人敢窺焉自東怒曰余操心
在乎侵暴野叉何類而敢噬人令夕必挈野叉首至于
門下將軍止之曰暴虎馮河死而無悔自東不顧仗劔
奮衣而往勢不可遏將軍悄然曰韋生當其咎耳自東
捫蘿躡石至於精舍悄寂無人覩二僧房大敞其戶履

錫俱在衾枕儼然而塵埃凝積其上又見佛堂內細草茸茸似有巨物偃寢之處四壁多挂野彘玄熊之類或庖炙之餘亦有鍋鑊柴薪自東乃知樵者之言不謬耳度其野叉未至遂拔栢樹徑大如椀去枝葉為大杖扃其戶以石佛拒之是夜月白如晝夜未分野叉挈鹿而至怒其扃鐍大叫以首觸戶折其石佛而踣於地自東遂以栢樹撾其腦再舉而斃之拽之入室又闔其扉頃之復有野叉繼至似怒前歸者不接已亦哮吼觸其扉

復蹢于户閾又撾之亦斃自東知雌雄已殞應無儕類遂掩關烹鹿而食及明斵二野乂首挈餘鹿而示段段大駭曰真周處之儔矣乃烹鹿飲酒盡歡遠近觀者如堵有道士出於稠人中揖自東曰某有衷懇欲披告于長者可乎自東曰某一生急人之急何為不可道士曰某棲心道門懇志靈藥非一朝一夕耳三二年前神仙為吾配合龍虎丹一爐據其洞而修之有日矣今靈藥將成而數有妖魔入洞就爐擊觸藥幾飛散思得剛烈

之士仗劒衞之靈藥倘成當有分惠未知能一行否自東踊躍曰乃平生所願也遂仗劒從道士而去躋險躡峻當太白之高峯將半有一石洞可百餘步即道士燒丹之室唯弟子一人道士約曰明晨五更初請君仗劒當洞門而立若見有怪物但以劒擊之自東曰謹奉教久立燭於洞門外伺之俄頃果有巨虺長數丈金目雪牙毒氣氤氳將欲入洞自東以劒擊之似中其首俄頃若輕霧而化去食頃又有一女子顏色艷麗執芰荷之

花緩步而至自東又以劒拂之若雲氣而滅食頃將欲曙有道士乘雲駕鶴導從甚嚴勞自東曰妖魔已盡吾弟子丹將成矣吾當來為證也盤旋候明而入語自東曰喜汝道士丹成今有詩一首汝可繼和詩曰三秋稽顙叩真靈龍虎交時金液成絳雪既凝身可度蓬壺頂上綵雲生自東詳詩意曰此道士之師遂釋劒而禮之俄而突入藥鼎爆烈更無遺在道士慟哭自東悔恨自咎而已二人因以泉滌其鼎器而飲之自東後更有少

容而適南嶽莫知所止令段將軍莊尚有野义髑髏見在道士亦莫知所之

古今說海卷二十八

古今說海卷二十九

明 陸楫 編

說淵九 別傳九

趙合傳 闕名

進士趙合貌温氣直行義甚高太和初遊五原路經砂磧覩物悲歎遂飲酒與僕使並醉因寢于砂磧中宵半醒月色皎然聞砂中有女人悲吟曰雲鬟消盡轉蓬稀

埋骨窮荒無所依牧馬不嘶沙月白孤䰟空逐鴈南飛合遂起而訪焉果有一女子年猶未笄容色絶代語合曰某姓李氏居于奉天有姊嫁洛源鎮帥因往省焉道遭党羌所虜至此撾殺刼其首飾而去後為路人所悲掩于沙内經今三載知君頗有義心儻能為歸骨於奉天城南小李村即某家枌榆耳當有奉報合許之請示其掩骼處女子感泣告之合遂收其骨包於槖中伺旦俄有紫衣丈人躍騎而至揖合曰知子仁而義信而廉

女子谷祈尚有感激我李文悦尚書也元和十三年分守五原為犬戎三十萬圍逼城池之四隅兵各厚數十里連弩灑雨飛梯排雲穿壁決壕晝夜攻擊城危若累卵大有瓦解之勢當其時禦捍之兵纔三千激勵其居人婦女老幼負土而立者不知寒餒犬戎於城北建獨脚樓高數十丈城中巨細咸得窺之某遂設奇定計其樓立毁羌酋䏏然以為神功又語城中人曰慎勿拆屋燒吾且為汝取薪積於城下許人鉤上又太陰稍晦即

聞城之四隅多有人物行動聲云以夜攻城城中懾慄不敢暫安某曰不然潛以鐵索下燭而照之乃空驅牛羊行背其城兵士稍安又西北隅被攻摧十餘丈將遇昏晦羣冦大喜縱酒狂歌云候明晨而入某以馬弩五百張而擬之遂下皮牆障之一夕併工暗築不使有聲滌之以水時嚴寒來日氷堅城之瑩如銀不可攻擊又羌酋建大將之旗乃贊普所賜立之於五花營內某夜穿壁而奪之如飛衆羌號泣誓請還前擄掠之人而贖

其旗納其老幼婦女百餘人待其盡歸然後擲旗而還之時邠涇救兵二萬人臨其境股慄不進如此相持三十七日羌酋乃遥拜曰此城内有神將吾令不敢欺遂卷甲而去不信宿達宥州一晝夜而攻破其城老小三萬人盡遭虜去以此利害則余之功及斯城不細但當時賞罰無章不得仗節出此城空加一貂蟬耳余聞鍾陵韋大夫舊築一隄將防水潦後三十年尚有百姓及廉問周公感其功而奏立德政碑峨然若余當時守壁

不堅城中之人盡為遠羌之賤隷豈存今日子孫乎知子有心請白其百姓諷其州尊與立德政碑足矣言訖長揖而去合既受教就五原以語百姓及刺史俱以為妖不聽惆悵而返至沙中又逢昔日神人謝曰君為言五原無知之俗刺史不明此城當有大災方與祈求幽府吾言於五原之事不諧此意亦息其禍不三旬而及矣言訖而没果如期災生五原城饉死萬人老幼相食合挈女骸骨至奉天訪得小李村而葬之及明日道側

過昔日女子曰感君之義吾之大父乃貞元中得道之士有演參同契續混元經子能窮之龍虎之丹不日而成矣合受之女子已沒合遂捨舉究其玄微居于少室燒之一年能使瓦礫為金寶二年能起斃者三年餌之度世令時有人過之於嵩嶺耳

古今說海卷二十九

古今說海卷三十

明 陸楫 編

說淵十 別傳十

杜子春傳 闕名

杜子春者周隋間人少落魄不事家產以心氣閑縱嗜酒邪遊資產蕩盡投於親故皆以不事事之故見棄方冬衣破腹空徒行長安中日晚未食彷徨不知所往於

東市西門饑寒之色可掬仰天長吁有一老人策杖於前問曰君子何歎子春言其心且憤其親戚疎薄也感激之氣發於顔色老人曰幾緡則豐用子春曰三五萬則可以活矣老人曰未也更言之十萬曰未也乃言百萬亦曰未也曰三百萬乃曰可矣於是袖出一緡曰給子今夕明日午時俟子於西市波斯邸慎無後期及時子春往老人果與錢三百萬不告姓名而去子春既富蕩心復熾自以為終身不復羇旅也乘肥衣輕會酒徒徵

絲竹歌舞於倡樓不復以治生為意一二年間稍稍而盡衣服車馬易貴從賤去馬而驢去驢而徒倏忽如初既而復無計自嘆於市門發聲而老人到握其手曰君復如此奇哉吾將復濟子幾緡方可子春慚不對老人因逼之子春愧謝而已老人曰明日午時來前期處子春忍愧而往得錢一千萬未受之初發憤以為從此謀生石季倫猗頓小豎耳錢既入手心又翻然縱適之情又卻如故不三四年間貧過舊日復遇老人於故處子

春不勝其愧掩面而走老人牽裾止之曰嗟乎拙謀也
因與三千萬曰以此不痊則子貧在膏肓矣子春曰吾
落魄邪遊生涯罄盡親戚豪族無相顧者獨此叟三給
我我何以當之因謂老人曰吾得此人間之事可以立
孤孀可以足衣食於名教復圓矣感叟深惠立事之後
唯叟所使老人曰吾心也子治生畢來歳中元見我於
老君雙檜下子春以孤孀多寓淮南遂轉資揚州買良
田百頃郭中起甲第要路置邸百餘間悉名孤孀分居

第中婚嫁甥姪遷袝旅櫬恩者煦之譬者復之既畢事及期而往老人者方嘯於二檜之陰遂與登華山雲臺峯入四十里餘見一居處室屋嚴潔非常人居綵雲遥覆鸞鶴飛翔其上有正堂中有藥爐高九尺餘紫焰光發灼煥窻戶玉女數人環爐而立青龍白虎分據前後其時日將暮老人者不復俗衣乃黄冠絳帔士也持白石三丸酒一巵遺子春令速食之訖取一虎皮鋪于内西壁東向而坐戒曰慎勿語雖尊神惡鬼夜义猛獸地

獄及君之親屬為所囚縛萬苦皆非真實但當不動不語耳安心莫懼終無所苦當一心念吾所言言訖而去子春視庭唯一瓦甕中滿貯水而已道士適去而旌旗戈甲千乘萬騎遍滿崖谷來呵叱之聲動天地有一人稱大將軍身長丈餘人馬皆著金甲光芒射人親衛數百人拔劒張弓直入堂前呵曰汝是何人敢不避大將軍左右竦劒而前逼問姓名又問作何物皆不對問者大怒催斬爭射之聲如雷竟不應將軍者拗怒而去俄

而猛虎毒龍狻猊獅子蝮蛇萬計哮吼拏攫而前爭欲
搏噬或跳過其上子春神色不動有頃而散既而大雨
滂澍雷電晦暝火輪走其左右電光掣其前後目不得
開須臾庭際水深丈餘流電吼雷勢若山川開破不可
制止瞬息之間波及坐下子春端坐不顧未頃而散將
軍者復來引牛頭獄卒奇貌鬼神將大鑊湯而置子春
前長槍刃叉四面迨迎傳命曰肯言姓名即放不肯言
即當心叉取置之鑊中又不應因執其妻來捽於堦下

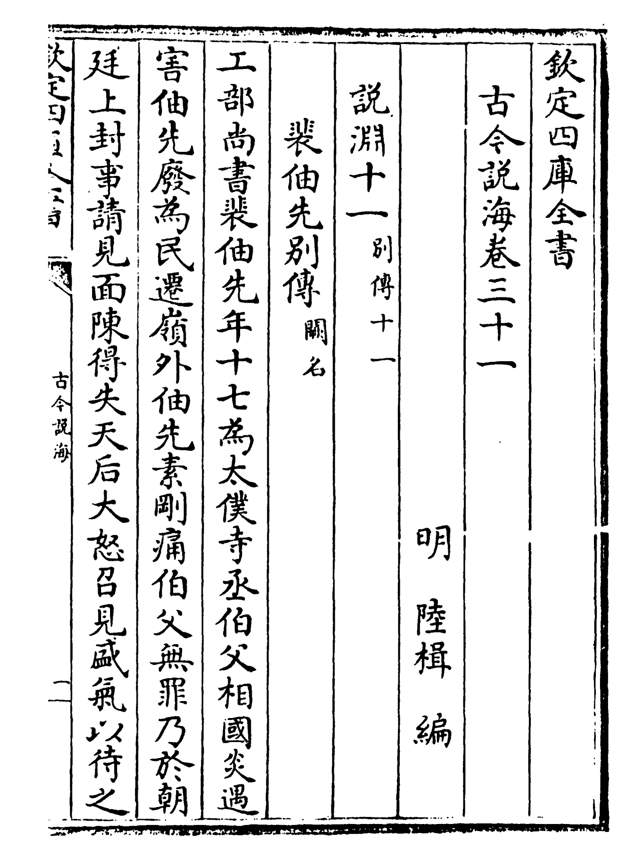
指曰言姓名免之又不應乃鞭捶流血或射或斫或煮或燒苦不可忍其妻號哭曰誠為陋拙有辱君子然幸得執巾櫛奉事十餘年矣今為尊鬼所執不勝其苦不敢望君匐匍拜乞但得公一言即全性命矣人誰無情君乃忍惜一言雨淚庭中且呪且駡子春終不顧將軍且曰吾不能毒汝妻耶令取剉碓從脚寸寸剉之妻叫哭愈急竟不顧之將軍曰此賊妖術已成不可使久在世間勑左右斬之斬訖魂魄被領見閻羅王王曰此乃

雲臺峯妖民乎促付獄中於是鎔銅鐵杖碓擣磑磨火坑鑊湯刀山劒林之苦無不備嘗然心念道士之言亦似可忍竟不呻吟獄卒告受罪畢王曰此人陰賊不合得作男宜令作女人配生宋州單父縣丞王勤家生而多病針灸醫藥之苦略無停日亦嘗墜火墮床痛苦不勝終不失聲俄而長大容色絕代而口無聲其家目爲啞女親戚相狎侮之萬端終不能對同鄉有進士盧珪者聞其容而慕之因媒氏求焉其家以啞辭之盧曰苟

為妻而賢何用言矣亦足以戒長舌之婦乃許之盧生備禮親迎為妻數年恩情甚篤生一男僅二歲聰慧無敵盧抱兒與之言不應多方引之終無辭盧大怒曰昔賈大夫之妻鄙其夫纔不笑爾然觀其射雉尚釋其憾今吾陋不及賈而文藝非徒射雉也而竟不言大丈夫為妻所鄙安用其子乃持兩足以頭撲於石上應手而碎血濺數步子春愛生於心忽忘其約不覺失聲云噫噫聲未息身坐故處道士者亦在其前初五更矣其紫

焰穿屋上天火起四合屋室俱焚道士嘆曰措大誤余乃如是因提其髻投水甕中未頃火息道士前曰吾子之心喜怒哀懼惡欲皆能忘也所未臻者愛而已向使子無噫聲吾之藥成子亦上仙矣嗟乎仙才之難得也吾藥可重煉而子之身猶為世界所容矣勉之哉遂指路使歸子春強登臺觀焉其爐已壞中有鐵柱大如臂長數尺道士脫衣以刀子削之子春既歸愧其忘誓復自効以謝其過行至雲臺峯無人跡嘆恨而歸

古今說海卷三十



欽定四庫全書

古今說海卷三十一

明 陸楫 編

說淵十一 別傳十一

裴伷先別傳 闕名

工部尚書裴伷先年十七為太僕寺丞伯父相國炎遇害伷先廢為民遷嶺外伷先素剛痛伯父無罪乃於朝廷上封事請見面陳得失天后大怒召見盛氣以待之

謂佃先曰汝伯父反干國之憲自貽伊戚爾欲何言佃先對曰臣今請為陛下計安敢訴冤且陛下先帝皇后李家新婦先帝棄世陛下臨朝為婦道者理當委任大臣保其宗社東宮年長復子明辟以塞天人之望今先帝登遐未幾遽自封崇私室立諸武為王誅斥李宗自稱皇帝海內憤惋蒼生失望臣伯父至忠於李氏反誣其罪戮及子孫陛下為計若斯臣深痛惜臣望陛下復立李家社稷迎太子東宮陛下高枕諸武獲全如不納臣

言天下一動大事去矣産禄之誡可不懼哉臣今為陛下計能用臣言猶未晩也天后怒曰何物小子敢發此言命牽出伷先猶反顧曰陛下採臣言實未晩如是者三天后令集朝臣於朝堂杖伷先至百長隸瀼州伷先解衣受杖笞至十而伷先死數至九十八而蘇更二笞而畢伷先瘡甚卧驢輿中至流所卒不死在南中數歳娶流人盧氏女生男愿盧氏卒伷先攜愿潛歸鄉歳餘事發又杖一百配北庭貨殖五年致貲財數千萬伷先

賢相之姪往來河西所在交二千石北庭都護府城下有夷萬帳則降人也其可汗禮伷先以女妻之可汗唯一女念之甚贈伷先黄金馬駞牛羊甚衆伷先因而致富門下食客常數千人自北庭至東京累道置客以取東京息耗朝廷動静不數日伷先必知之時補闕李秦授寓直中書進封事曰陛下自登極誅斥李氏及諸大臣其家人親族流放在外以臣所料且數萬人如一旦同心招集為逆出陛下不意臣恐社稷必危讖曰代武

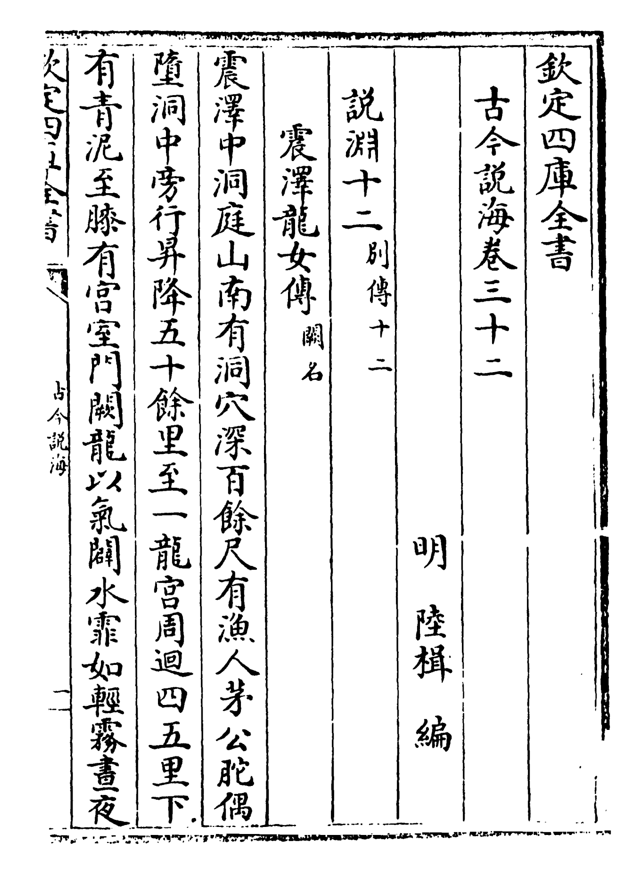
者劉夫劉者流也陛下不殺此輩臣恐為禍深隱天后納之夜中召入謂曰卿名奏授天以卿授朕也何啟予心即拜考功員外郎仍知制誥賜朱紱女妓十人金帛稱是與謀發敕使十人於十道安慰流者其實賜墨敕與牧守有流放者殺之敕既下伷先知之會賓客計議皆勸伷先入突厥伷先從之日晚舍於城外束裝時有鐵騎果毅二人勇而有力以罪流伷先善待之及行使將馬牛槖駞八十頭盡裝金帛賓客家僮從之者三百

餘人甲兵備足曳屖超乘者半有千里馬二仙先與妻乘之裝畢遽發料天曉人覺之已入突厥境矣既而迷失道遲明唯進一舍乃馳既明候者言仙先走都護令八百騎追之妻父可汗又令五百騎急追誡追者曰舍仙先與妻同行者盡殺之貨財為賞追者及仙先於塞仙先勒兵與戰麾下皆殊死戰殺追騎五百人日昏二將戰死而敗縛仙先及妻與橐馳將至都護所既至械繫穽中具以狀聞待報而使者至召流人數百皆害之

佃先以未報故免天后度流人已死又使使者安撫流人曰吾前使十道使安慰流人何使者不曉吾意擅加殺害深為酷暴其輙殺流人使者並所在鏁項將至害流人處斬之以快亡魂諸流人未死或他事繫者無家口放還由是佃先得免乃歸鄉里及唐室再造宥裴炎贈以益州大都督求其後佃先乃出授詹事丞歲中四遷遂至秦州都督再節制桂廣一任幽州帥四為執金吾一兼御史大夫太原京兆尹太府卿凡任三品官向

四十政所在有聲績號稱名臣後為工部尚書東京留守甍壽八十六

古今說海卷三十一



古今說海卷三十二

明 陸楫 編

說淵十二 別傳十二

震澤龍女傳 闕名

震澤中洞庭山南有洞穴深百餘尺有漁人茅公舵偶墮洞中旁行昇降五十餘里至一龍宮周廻四五里下有青泥至膝有宮室門闕龍以氣闢水霏如輕霧晝夜

明徹守門小蛟龍張鱗奮爪拒之不得入公𣎴在洞數日饑食青泥若粳米旬餘忽髣髴記得歸路得去為吳郡守具言其事事聞梁武帝召問杰公公曰此洞穴有四枝一通洞庭湖西岸一通蜀道青衣浦北岸一通羅浮兩山間穴谿一通枯桑島東穴蓋東海龍王第七女掌龍王珠藏小龍千數衛護此珠龍畏蠟愛美玉及空青而嗜鷰若遣使通信可得寶珠帝聞大喜乃詔有能使者厚賞之有會稽郡鄮縣白水郎庾毗羅請行杰公

曰汝五世祖燒殺鄮縣東海潭之龍百餘頭還為龍所害汝門龍之仇也可無行乎毗羅伏實乃止於是合浦郡洛黎縣甌越羅子春兄弟二人上書自言家代與陵水羅水龍為婚遠祖矜能化惡龍晉簡文帝以臣祖和化龍毒令龍化縣即是臣祖奉宅也象郡石龍剛猛難化臣祖化之今石龍縣是也東海南天台湘川彭蠡銅鼓石頭等諸水大龍皆識臣宗祖亦知臣是其子孫請通帝命杰公曰汝家制龍石尚在否答曰在謹齋至都

試取觀之公曰汝此石能制徵風召雨戎虜之龍不能
制海王珠藏之龍又問曰汝有西海龍腦香否曰無公
曰柰之何御龍帝曰事不諧矣公曰西海大船求龍腦
香可得昔桐栢真人數揚道義許謐茅容乘龍各贈制龍
石十斤今亦應在請訪之帝敕命求之於茅山華陽隱
居陶弘景得石兩片公曰是矣帝敕玉工以于闐舒河
中美玉造小函二以桐木灰發其光取宣州空青汰取
其精者用海魚膠膠之成二缶火堅之龍腦香尋亦繼

至杰公曰以蠟塗子春等身及衣佩乃齎燒燕五百枚入洞穴至龍宮守門小蛟聞蠟氣俯伏不敢動乃以燒燕百事賂之令其通問以其上上者獻龍女龍女食之大嘉又上玉函青缶具陳帝旨洞中有千餘歲能變化出入人間之龍善譯時俗之言龍女知帝禮之以大珠三小珠七雜珠一石以報帝命子春乘龍等載珠還國食頃之間便至江岸已而子春薦珠帝大喜得聘通靈異獲天人之寶以珠示杰公杰公曰三珠其一是天帝

如意珠之下者其二是驪龍珠之中者七珠二是虫珠五是海蚌珠人間之上者雜珠是蚌蛤等珠不如火珠之貴帝遍示百僚朝廷咸謂杰公虚誕莫不詰之杰公曰如意珠上上者夜光照四十餘里中者十里下者一里光之所及無風雨雷電水火刀兵諸毒厲驪珠九色上者夜光百步中者十步下者一室光之所及無蛇虺虫豸之毒虫珠七色而多赤其虫六足二目目當其陷處有凹如鉄鼻蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者為

之上有瑕者為下蚌珠生於蚌腹與月盈虧蛇珠所致
隋侯嘗參即其事也又問蛇鶴之辨對曰使其自適帝
命杰公記蛇鶴二珠以斗餘雜珠散於殿前取大黄蛇
玄鶴各十數處布珠中間於是鶴銜其珠鳴舞徘徊蛇
銜其珠盤屈宛轉羣公觀者莫不歎服帝復出如意龍
虫等珠光之遠近七八九數皆如杰公之言予春在龍
宫得食如花如藥如膏如飴食之香美齎食至京師得
人間風日乃堅如石不可咀咽帝令祕府藏之拜子春

為奉車都尉二弟為奉朝請賜布帛各千匹追訪公肫往不為龍害所由為用麻油和蠟作照魚衣乃身有蠟氣故也

古今說海卷三十二

古今說海卷三十三

明 陸楫 編

說淵十三 別傳十三

袁氏傳 闕名

廣德中有孫恪秀才者因下第遊于洛中至魏王池側忽有一大第土木皆新路人指云斯袁氏之第也恪徑往扣扉無有應者戶側有小房簾帷頗潔謂伺客之

所恪遂褰簾而入良久忽聞啟關者一女子光容鑒物艷麗驚人珠初滌其月華柳乍含其煙媚蘭芳靈濯玉瑩塵清恪疑主人之處子但潛窺而已女摘庭中之萱草凝思久立遂吟詩曰彼見是忘憂此看同腐草青山與白雲方展我懷抱吟諷既畢容色慘然因來褰簾忽覩恪遂驚懸入戶使青衣詰之曰子何人而向於此恪乃語是稅居之士曰不幸衝突頗益懸駭幸望陳達於小娘子青衣具以告女曰某之醜拙況不修容郎君久

盼簾帷當盡所覩豈敢更迴避耶顧郎君少佇内廳當暫飾裝而出恪慕其容美喜不自勝語青衣曰誰氏之子曰故袁長官之女少孤更無姻戚唯與妾輩三五人據此第耳小娘子見未適人且求售也良久乃出見恪美艷愈於嚮者所覩命侍婢進茶果曰郎君既無第舍便可遷囊橐於此廳院中指青衣謂恪曰小有所須但告此輩恪愧荷而已恪未室又覩女子之婉麗如是乃進媒而請之女亦欣然相受遂納爲室袁氏贍足巨有

金繒而恪久貧忽車馬煥赫服玩華麗頗為親友之疑訝多來詰恪恪竟不實對恪因驕倨不求名第日洽豪貴縱酒狂歌如此三四歲不離洛中忽遇表兄張閑雲處士恪謂曰既久睽間頗思從容願攜衾綢一永宵話張生如其所約及夜永將寢張生握恪手密謂之曰愚兄於道門曽有所授適觀弟詞色妖氣頗濃未審別有何所遇事之周細必願見陳不然者當受禍耳恪曰不肖未有所遇張生又曰夫人稟陽精妖受陰氣魂掩魄

盡人則長生魄掩魂銷人則立死故鬼怪無形而全陰也仙人無影而全陽也陰陽之盛衰魂魄之交戰在體而微有失位莫不表白於氣色嚮觀弟神彩陰侵陽位邪干正府真精已耗識用漸隳津液傾輸根蔕浮動骨將化土顏非渥丹必為怪異所鑠何堅隱而不剖其由也恪方驚悟遂陳娶納之因張生大駭曰即此是也其奈之何恪曰弟之忖度何以為異張曰豈有袁氏海内無瓜葛之親哉又辨慧多能如是以為驗遂告張曰某

一生邅迍久處凍餒因茲婚娶頗似蘇息不能負意何以為計張生怒曰大丈夫未能事人焉能事鬼傳云妖由人興人無釁焉妖不自作且義與身孰親身受其災而顧其鬼怪之恩義三尺童子尚以為不可何況大丈夫乎張又曰吾有寶劒亦干將之儔亞也凡有魍魎見者滅沒前後神奇不可備數詰朝奉借儻攜密室必覩其狼狽不下昔日王君攜寶鏡而照鸚鵡也不然者則必被恩愛所迷耳明日俗遂受劒張生告去執手曰善

伺其使恪遂擕劒隱於室内而終有難色袁氏俄覺大怒而謂恪曰子之窮愁我使暢泰不顧恩義遂興非為如此用心且犬彘不食其餘豈能立節行於人世也恪既被責慙顔息慮叩頭曰受教於表兄非宿心也願以歃血為盟更不敢有他意矣因雨泣伏地袁氏遂搜得其劒寸折之若斷輕藕耳恪愈懼似欲奔迸袁氏乃大笑曰張生一小子不能以道義誨其表弟使行其兇毒來當辱之然觀子之心的應不如是然吾匹君已數歲

矣子何慮哉恪方稍安後數日因出遇張生曰奈何使我撩虎鬚幾不脫虎口耳張生問刧之所在具以實對張生大駭曰非吾所知也深懼而不敢來謁後十餘年袁氏已鞠育二子治家甚嚴不喜參雜後恪之長安謁舊友人王相國縉遂薦于南康張萬頃大夫為經畧判官挈家而往袁氏每過青松高山凝睇久之若有不快意到瑞州袁氏曰去此半程江壖有峽山寺我家舊有門徒僧惠幽居于此寺別來數十年僧行夏臘極高能

別形骸善出塵垢儻經彼設食頗益南行之福恪曰然遂擗齋蔬之具及抵寺袁氏欣然易服理鬟擕二子詣老僧院若熟其逕者恪頗異之遂持碧玉環子而獻僧曰此是院中舊物僧亦不曉及齋罷有野猿數十連臂下于高松而食于臺上後悲嘯捫蘿而躍袁氏惻然俄命筆題僧壁曰剖破恩情役此心無端變化幾湮沉不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深乃擲筆於地撫二子咽泣數聲語恪曰好住好住吾當永訣矣遂裂衣化為

老猿追嘯者躍樹而去將抵深山而復返視恪乃驚怛
若魂飛神喪良久撫二子一慟乃詢於老僧僧方悟此
猿是貧道為沙彌時所養開元中有天使高力士經過
此憐其慧黠以束帛而易之聞抵洛京獻于天子時有
天使來往多說其慧黠過人常馴擾于上陽宮內聞安
史之亂即不知所之於戲不期今日更覩其怪異耳碧
玉環者本訶陵胡人所施當時亦隨猿頸而往今方悟
矣恪遂惆悵艤舟六七日攜二子而迴棹更不能之任

矣

古今說海卷三十三

古今說海卷三十四

明 陸楫 編

說淵十四 別傳十四

少室仙姝傳 闕名

寶歷中有封陟孝廉者居于少室貌態潔朗性頗貞端志在典墳僻於林藪探義而星歸腐草閱經而月墜幽窻矻矻孜孜俾夜作晝無非搜索隱奥未嘗縱惕日時

也書堂之畔景像可窺泉石清寒桂蘭雅澹戲猱每竊其庭果唳鶴頻栖於澗松虚籟時吟凝埃晝閴煙鏁篁之翠節露滋躑躅之紅葩薜蔓衣牆苔茸毯砌時夜將午忽飄異香酷烈漸布於庭際俄有輜軿自空而降畫輪軋軋直湊簷楹覩一仙姝侍從華麗玉珮敲磬羅裙曳雲體欺皓雪之容光臉奪芙蕖之濯豔正容歛衽而揖陟曰某籍本上仙謫居下界或遊人間五岳或止海面三峯月到瑤階愁莫聽其鳳管蟲吟粉壁恨不寐

於鴛衾鷺浪語而徘徊鸞虛歌而縹緲寶瑟休泛虬觥
嬾斟紅杏豔枝激含嚬於綺殿碧桃芳萼引凝睇於瓊
樓既厭曉粧漸融春思伏見郎君丰儀濬潔襟量端明
學聚流螢文含隱豹所以慕其貞朴愛此孤標特謁光
容願持箕箒又不知郎君雅旨如何陟攝衣朗燭正色
而坐言曰某家本貞廉性唯孤介貪古人之糟粕究前
聖之指歸編柳苦辛然糠幽暗布被糲食燒蒿茹藜但
自固窮終不斯濫必不敢當神仙降顧斷意如此幸早

迴車妹曰某乍造門牆未申悃迫輙有詩一章奉留從七日更來詩曰謫居蓬島別瑤池春媚烟花有所思為愛君心能潔白願操箕箒奉屏幃陟覽之若不聞雲軿既去窻戶遺芳然陟心中不可轉也後七日夜妹又至騎從如前時麗容潔服豔媚巧言又白陟曰某以業縁遽縈魔障欻起蓬山瀛島繡帳錦宮恨起紅茵愁生翠被難窺舞蝶於芳草每妬流鶯於綺叢靡不雙飛俱能對跱自矜孤寢轉懵空閨秋却銀缸但凝眸於片月春

尋瓊圃空杅思於殘花所以激切前時布露丹懇幸垂采納無阻精誠又不知郎君意竟如何陟又正色而言曰某身居山藪志已顓蒙不識鉛華豈知女色幸垂速去無相見尤妹曰願不貯其深疑幸望容其陋質輙更有詩一章後七日復來詩曰弄玉有夫皆得道劉剛兼室盡登仙君能仔細窺朝露須逐雲車拜洞天陟覽之又不迴意後七日夜妹又至態柔容冶靚衣明眸又言曰逝波難駐西日易頹花木不停薤露非久輕漚泛水

只得逡廵微燭當風莫過瞬息虚爭意氣能得幾時恃賴韶顔須臾槁木所以君誇容鬢尚未凋零固止綺羅貪窮典籍及其衰老何以任持我有還丹頗能駐命許其依託必寫襟懷能遣君壽例三松瞳方兩目仙山靈府任意追遊莫種槿花使朝晨而騁豔休敲石火尚昏黑而流光朕乃怒目而言曰我居書齋不欺暗室下愚為𤼵叔子為師是何妖精苦相凌逼心如鐵石無更多言儻若遲迴必當窘辱侍衛諫曰小娘子迴車此木偶

人不足與語況窮薄當為下鬼豈神仙配偶耶妹長吁曰我所以懇懇者為是青牛道士之苗裔況此時一失又須曠居六百年不是細事於戲此子大是忍人又留詩曰蕭郎不顧鳳樓人雲澁迴車淚臉新愁想蓬瀛歸去路難窺舊苑碧桃春輜軿出戸珠翠響空泠泠簫笙杳杳雲路然陟意不易後三年陟染疾而終為太山所追束以巨鏁使者驅之欲至幽府忽遇神仙騎從清道甚嚴使者躬身於路左曰上元夫人遊太山耳俄有仙騎

召使者與囚俱來陟至彼仰窺乃昔日求偶仙妹也但
左右彈指悲嗟仙妹遂索追狀曰不能於此人無情遂
索大筆判曰封陟性雖執迷操惟堅潔實由朴戇難責
風情宜更延一紀左右令陟跪謝使者遂解去鐵鏁曰
仙官已釋則幽府無敢追攝使者却引歸良久蘇息後
追悔昔日之事慟哭自咎而已

古今說海卷三十五

明 陸楫 編

說淵十五 別傳十五

李林甫外傳 闕名

唐右丞相李公林甫年二十尚未讀書在東都好遊獵打毬馳逐鷹狗每於城下槐壇下騎驢擊鞠略無休日既憊捨驢以兩手返據地歇一日有道士甚醜陋見李公

踞地徐言曰此有何樂郎君如此愛也李怒顧曰闕足下何事道者去明日又復言之李公幼聰悟意其異人乃攝衣起謝道士曰郎君雖善此然忽有顛墜之苦則悔不可及李公請自此修謹不復為也道士笑曰與郎君後三日五更會於此曰諾及往道士已先至曰為約何後李乃謝之曰更三日復來李公夜半往良久道士至甚喜談笑極洽且曰某行世間五百年見郎君一人已列仙籍合白日升天如不欲則二十年宰相重權在

已郎君且歸熟思之後三日五更復會於此李公回計之曰我是宗室少豪俠二十年宰相重權在已安可以白日升天易之乎已決矣及期往白道士嗟嘆咄叱如不自持曰五百年始見一人可惜可惜李公悔欲復之道士曰不可也神明知矣與之叙別曰二十年宰相生殺權在已威振天下然慎勿行陰賊當為陰德廣救拔人無枉殺人如此則三百年後白日上升矣官祿已至可便入京李公匍匐泣拜道士握手與別時李公堂叔

為庫部郎中在京遂詰叔父以其縱蕩不甚紀録之頗驚曰汝何得至此曰某知向前之過令故候覲請改節讀書願受鞭箠庫部甚異之亦未令就學每有賓客遣監杯盤之飾無不修潔或謂曰汝為吾著某事雖雪深没踝亦不去也庫部益親憐之言於班行知者甚衆自後以廕叙累官至贊善大夫不十年遂為相矣權巧深密能伺上旨恩顧隆洽獨當衡軸人情所畏非臣下矣數年後自固益切乃起大獄誅殺異己寃死相繼都忘

道士槐壇之言戒也時李公之門將有趨謁者必望之而步不敢乘馬忽一日方午有人扣門吏驚候之見一道士甚枯瘦曰願報相公閽者呵而逐之外吏又欲鞭縛送于府道士微笑而去明日日中復至門者乘間而白李公曰吾不記識汝試為通及道士入李公見之醒然而悟乃槐壇所覩也慙悸之極若無所措却思二十年之事令已至矣所承教戒曽不斃行中心如疾乃拜道士迎笑曰相公安否當時之請並不見從遣相公行

陰德專枉殺人上天甚明譴謫可畏如何李公但搕頟而已道士留宿李公盡除僕使處於中堂各居一榻道士唯少食茶果餘無所進至夜深李公曰昔奉教言尚有昇天之契令復遂否道士曰緣相公所行不合其道有所竄責又三百年也更六百年乃如約矣李公曰某人間之數將满既有罪譴後當如何道士曰莫要知否亦可一行李公降榻拜謝曰相公安神靜慮萬想俱遣幾如枯株即可俱也良久李公曰某都無念慮矣乃下

招曰可同往李公不覺便隨道士去出大門及春明門到輙自開李公援道士衣而過漸行十數里李公素貴尤不善行困苦頗甚道士亦自知之曰莫思歇否乃相與坐於路隅逡巡以數節竹授李公曰可乘此至地方止愼不得開眼李公遂跨之騰空而上覺身泛大海但聞風水之聲食頃止見大郭邑介士數百羅列城門道士至皆迎拜衆拜李公約一里到一府署又入門復有甲士升階至大殿帳榻華侈李公困欲就帳卧道士驚

牽起曰未可恐不可迴耳此是相公身後之所處也曰
審如是某亦不恨道士笑曰兹介鱗之屬其間苦事亦
不少遂却與李公出大門復以竹杖授之一如來時之
狀入其宅登堂見身冥坐於床上道士乃呼曰相公相
公李公遂覺涕泗交流稽首陳謝明日別去李公厚以
金帛贈之俱無所受但揮手而已曰勉旃六百年後方
復見相公遂出門而逝不知所在先是安禄山常養道
術士每語之曰我對天子亦不恐懼唯見李相公若無

地自容何也術士曰公有陰兵五百皆有銅頭鐵額常在左右何以如此某安得見之禄山乃奏請宰相宴於已宅密遣術士於簾間窺伺退曰奇也某初見李相公有一青衣童子捧香爐而入僕射侍衛銅頭鐵額之類皆穿屋踰牆奔走而去某亦不知其故也當是仙官暫謫在人間耳

古今說海卷三十五

欽定四庫全書

子部

古今說海卷三十六至四十二

詳校官中書臣吳 璞

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官進士臣繆 琪

校對官中書臣郭 晉

謄録監生臣趙鳴臯

古今說海卷三十六

明 陸楫 編

說淵十六 別傳十六

遼陽海神傳 明蔡羽

程宰士賢者徽人也正德初元與兄某挾重貲商于遼陽數年所向失利展轉耗盡徽俗商者率數歲一歸其妻孥宗黨全視所獲多少為賢不肖而愛憎焉程兄弟

既皆落莫羞慚悇沮鄉井無望遂受傭他商為之掌計以餬口二人聯屋而居抑欝憤懣殆不聊生至戊寅秋又數年矣遼陽天氣早寒一夕風雨暴作程已擁衾就枕苦寒思家攬衣起坐悲歌浩歎恨不速死時燈燭已滅又無月光忽盡室明朗殆同白晝室中什物毫髮可數方疑惑間又覺異香氤氳莫知所自風雨息聲寒威頓失程益錯愕不知所為亟啟戶出視則風雨晦寒如故閉戶入室即別一境界矣疑鬼物所幻高聲呼怪莫

兄聞之兄寢室纔隔一土壁連呼數十寂然不應愈惶急無計遂引衾冪首向壁而卧少頃又聞空中車馬喧閙管絃金石之音自東南來初猶甚遠須臾已入室矣回眸竊視則三美人皆朱顔緑鬟明眸皓齒約年二十許冠帔盛飾若世所圖畫后妃之狀遍體上下金翠珠玉光艶互發莫可測識容色風度奪目驚心真天人也前後左右侍女數百亦皆韶麗或提爐或揮扇或張蓋或帶劒或持節或捧器幣或秉花燭或挾圖書或列寶

玩或荷旌幢或擁衾褥或執巾帨或奉盤匜或擎如意或舉𣪍核或陳屏障或布几筵或奏音樂雖紛紜雜沓而行列整齊不少錯亂室纔方丈數百人各執其事周旋進退綽然有餘不見其隘門𢙢皆扃不知何自而入俄頃冠帔者一人前逼床撫程微笑曰果熟寢耶吾非禍人者子有夙緣故來相就何見疑若是且吾已至此必無去理子便高呼終夕凡必不聞徒自苦耳速起速起程私計此物靈變若斯非仙則鬼果欲禍我雖卧不

起其可追乎且彼既有夙緣語亦或無害遂推枕下榻
匍匐前拜曰下界愚夫不知真仙降臨有失虔迓誠合
萬死伏乞哀憐美人引手掖程起慰令無懼遂與南面
同坐其二人者東西相向皆言今夕之會數非偶爾慎
勿自生疑阻遂命侍女行酒進饌品物皆生平目所未
覩纔一舉筯珍美異常心胷頓爽俄以紅玉蓮花巵進
酒巵亦絕大約容酒升許程素少飲固辭不勝美人笑
曰郎懼醉耶此非人間麴蘖所醞奈何槩以狂藥見疑

遂自舉巵奉程程不得已為之一吸酒凝厚如餳而爽滑異甚畧不粘齒其甘香清洌醴泉甘露弗及也不覺一巵俱盡美人又笑曰郎已信吾未遂連酌數巵精神愈開畧無醉意酒每一行必八音齊奏聲調清和令人有超凡遺世之想酒闌東西二美人起曰夜已向深郎夫婦可就寢矣遂為褰帷拂枕而去其餘侍女亦皆隨散凡百器物瞥然不見門亦尚扃又不知何自而出獨留同坐美人相與解衣登榻則帷褥衾枕皆極珍奇非

向之故物矣程雖駭異殊亦心動美人徐解髮綰髻黑光可鑑殆長大餘肌膚滑瑩凝脂不若側身就程豈若有餘柔若無骨程於斯時神魂飄越莫知所爲矣已而交會繾合丹流浹藉若喜若驚若遠若近嬌怯宛轉殆非能勝真處子也程既喜出望外美人亦眷程殊厚因謂世間花月之妖飛走之怪往往害人所以見惡吾非若比郎慎勿疑雖不能有大益於郎亦可致郎身體康勝資用稍足儻有患難亦可周旋但不宜漏泄耳自今

而後遂當恒奉枕席不敢有廢兄雖至親亦慎勿言言則大禍踵至吾亦不能為子謀矣程聞言甚喜合掌自誓云某本凡賤猥蒙真仙厚德恨碎骨粉身不能為報伏承法旨敢不銘心儻違初言九殞無悔誓畢美人挾程項謂曰吾非仙也實海神也與子有夙緣甚久故相就耳須臾隣舍雞鳴至再美人攬衣起曰吾今去矣夜當復來郎宜自愛言畢昨夕二美人及諸侍女齊到各致賀詞盥洗嚴粧捧擁而出美人執程手囑令勿泄丁

寧數四去復回顧不忍暫舍愛厚之意不可言狀程益傾喜發狂不能自禁轉盼間已失所在諦觀門扉猶昨夕所扃也回視室中則土炕布衾荆筐蘆席依然如舊向之瑰異無有矣程茫然自失曰豈其夢耶然念飲食笑語交合誓盟之類皆歷歷明甚非夢境也且感且喜頃之曙色辨物出就凡室凡大駭曰汝今晨神彩發越頓異昨日何也程恐見疑謬言年來失志鄉井無期昨夕暴寒愁思殊切展轉悲歎竟夕不寢凡必聞之有何

快心而神彩發越耶兄言我亦苦寒思家不寢静聽汝室始終閴然何嘗聞有悲歎聲耶已而商夥羣至見程容色皆大駭異言與兄合程但唯唯謙晦而已然程亦自覺神思精明肌體膩潤倍加於前心竊喜之惟恐其不復至也是日頻視晷影恨不速移纔至日晡託言腹痛入室扃扉虔想以伺及街鼓初動則室中忽然復明宛如昨夕俄頃雙爐前導美人至矣侍女數人耳儀從不復疇昔之盛彼二人者亦不復來美人笑曰郎果有

心若是但當終始于一耳即命侍女行酒薦饌珍腆如昨歡謔諧笑則有加焉須臾徹席就寢侍女復散顧視床褥又錦繡重疊矣然不見其鋪設也程私念吾且詐跌床下試其所為方欲轉身則室中全襯錦裀地無寸隙矣是夕綢繆好合愈加親狎晨鷄再鳴復起粧沐而去自後人定即來鷄鳴即起率以為常殆無虛夕雖言語喧閙音樂迭奏凡室甚邇終不聞知莫知其何術也程每心有所慕即舉目便是極其神速一夕偶思鮮荔

枝即有帶葉百餘顆香味色皆絶珍美他夕又念楊梅即有白色一枝長三四尺約二百餘顆甘美異常葉殊鮮嫩食餘忽不見時已深冬不知何自而得况二物皆非北地所産也又夕言及鸚鵡程言聞有白者恨未之見轉盼間已見數鸚鵡飛舞于前白者五色者相半或誦佛經或歌詩賦皆漢音也一日市有大賈售寶石二顆所謂硬紅者色若桃花大於拇指價索百金程偶見之是夜言及美人撫掌曰夏蟲不可語氷信哉言絶即

異寶満室珊瑚有高丈許者明珠有如鵝卵者五色寶石有如栲栳者光艷爍目不可正視轉睫間又忽空室矣是後相狎既久言及往年貿易耗折事不覺嗟歎美人又撫掌曰方爾歡適便以俗事嬰心何不洒脫若是耶雖然郎本業也亦無足異言絶即金銀満前從地及棟莫知其數指謂程曰子欲是乎程歆艷之極欲有所取美人引筯挾食前肉一臠擲程面問曰此肉可粘君面否程言此是他肉何可粘吾面也美人笑指金銀此

是他物何可為君有耶君欲取之亦無不可但非分之物不足為福適取禍耳吾安忍禍君也君欲此物可自經營吾當相助耳時已卯初夏有販藥材者諸藥已盡獨餘黄蘗大黄各千餘斤不售殆欲委之而去美人謂程是可居也不久大售矣程有傭直銀十餘兩遂盡易而歸其兄謂弟失心病風誶罵不已數日疫癘盛作二藥他肆盡缺即時踴貴果得五百餘金又有荆商販綵段者途間遭濕熱蒸發班過半日夕涕泣美人謂程是

亦可居也遂以五百金獲四百餘匹兄又頓足不已謂弟福薄得此非分之財隨亦喪去爲之悲泣商夥中無不相笞竊笑者月餘逆藩宸濠反于江西朝廷急調遼兵南討師期促甚戎裝衣幟限在朝夕帛價騰踴程所居者遂三倍而售庚辰秋有蘇人販布三萬餘者已售什八矣尚存麄者什二忽聞母死急欲奔喪美人又謂程是亦可居也程往商價蘇人獲利已厚歸計又急止取原直而去葢以千金易六千餘匹云明年辛巳三月

武宗崩天下服喪遼既絶遠布非土産價遂頓高又獲利三倍如是屢屢不能悉紀四五年間展轉數萬殆過昔年所喪十倍矣宸濠之變也人心危駭流言屢至或謂據南都即位矣或謂兵渡淮矣或謂過臨清近德州矣一日數端莫知誠偽程心念鄉邑殊不能安私叩美人美人哂曰真天子自在湖湘間彼何為者止作死耳行且就擒矣何以慮為時七月下旬也月餘報至逆徒果以是月二十六日兵敗程初聞真天子在湖湘之説

恐江南復遭他變愈疑懼美人搖首曰無事無事國家慶祚靈長天下方享太平之福近在一二年耳更叩其詳曰期已近矣何必豫知再期令上中興海宇於變悉如美人之言其明驗之大者如此餘細弗録他夕程問天堂地獄因果報應之説有諸曰作善降之百祥作不善降之百殃心所感召各以類應物理自然若謂冥冥之中必有主者銖銖兩兩而較其重輕以行誅賞為神祇者不亦勞乎輪迴之説有諸曰釋以為有誣也儒以

為無亦誣也人有真元完固者形骸雖斃而靈性猶存投胎奪舍間亦有之千億中之一二也人死而為厲有諸曰精神未散無所依歸往往憑物為厲所謂游䰟為變耳人間祭祀鬼神歆饗有諸曰精誠所至一氣感通自然來格非鬼而祭徒自諂耳所謂神不歆非類民不祀非族也人有化為異類者何也曰人之心術既與禽獸無異積之至久外貌猶人而五內先化一旦改形無足深訝異類亦有化人者何也曰是與人化異類同一

理耳人有為神仙者何也曰異類猶有化人者況人與仙本一階耳又何足異雷神巧異往往有迹何也曰陽能變化理所自然人得幾何而智巧若是況雷實至陽其為神變何足怪乎龍能變化大小不常何也曰龍亦至陽故能屈伸變化無足問也蜃氣能為山川城郭樓臺人物之形何也曰天地精明之氣游變無常兩間所有時或示現此可驗天地生物之機所謂在天成象在地成形也蜃何能為程平生所疑皆為剖析詞旨明婉

如指諸掌又夕問美人姓氏為何曰吾既海神有何姓氏多則天下人皆吾同姓否則一姓亦無也有父母親戚乎曰既無姓氏豈有親戚多則天下人盡吾同胞少則全無瓜葛也年幾何矣曰既無所生有何年歲多則千歲不止少則一歲全無言多此類迨嘉靖甲申首尾七年每夜必至氣候悉如江南二三月琪花寶樹仙音法曲變幻無常耳目應接不暇有時或自吹簫鼓琴浩歌擊筑必高徹雲表非復人世之音蓋凡可以娛程者

無不至也兩情繾綣愈久愈固一夕程忽念及鄉井謂美人曰僕離家二十年矣向因耗折不敢言旋今蒙大造豐饒過望欲暫與兄歸省墳墓一見妻子便當復來永奉歡好期在周歲幸可否之美人欷歔嘆曰數年之好果盡此乎郎宜自愛勉圖後福言訖悲不自勝程大駭曰某告假歸省必當速來以圖後會何敢有負恩私而夫人乃遽棄捐若是耶美人泣曰大數當然非關彼此郎適所言自是數當永訣耳言猶未已前者同來二

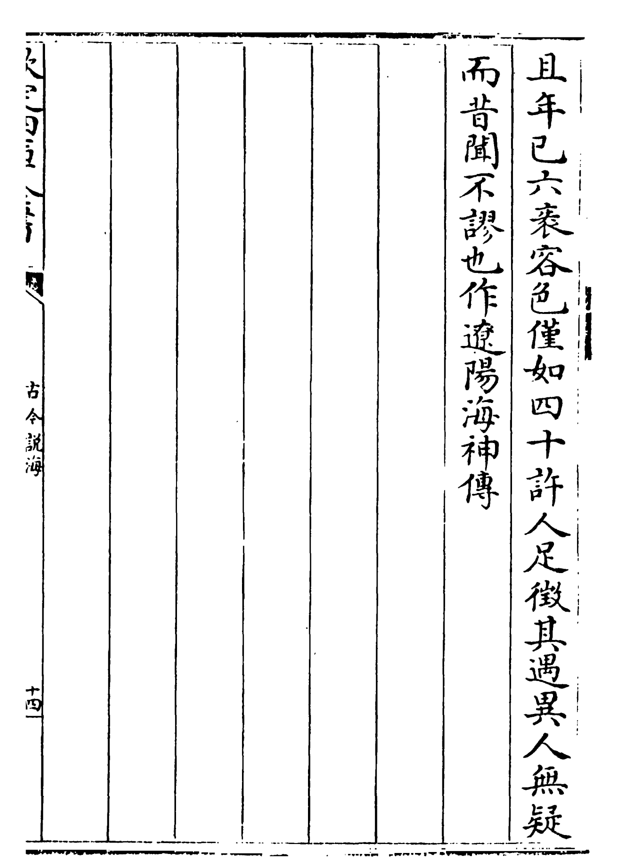
美人及諸侍女儀從一時皆集簫韶迭奏會燕如初美人自起酌酒勸程追叙往昔每吐一言必汍瀾哽咽程亦為之長慟自悔失言兩情依依至于子夜諸女前啟大數已終法駕備矣速請登途無庸自戚美人猶執程手泣曰予有三大難近矣時宜警省至期吾自相援過此以後終身清吉永無悔吝壽至九九當候子於蓬萊三島以續前盟子亦自宜宅心清淨力行善事以副吾望身雖與子相遠子之動作吾必知之萬一墮落自干

天律吾亦無如之何也後會迢遥勉之勉之丁寧頻復至于十數程斯時神志俱喪一辭莫措但雪涕耳既而隣鷄羣唱促行愈急乃執手泣訣而去猶復回盼再四方忽寂然於時蟋蟀悲鳴孤燈半滅頃刻之間恍如隔世亟啟户出覰但曙星東升銀河西轉悲風蕭颯鐵馬叮噹而已情發於中不覺哀慟纔號一聲兄即驚呼問故葢不復昔之若聾矣兄既細詰不已度非能隱乃具述會合始末及所以豐裕之由兄始駭悟相與南望瞻

拜至明而城之内外傳皆遍矣程由是終日鬱鬱若居伉儷之喪遂束裝南歸俾凡先部貨賄自潞河入舟而自以輕騎由京師出居庸至大同省其從父流連累日未發忽夕夢美人催去甚急曰禍將至矣猶盤桓耶程憶前言即晨告別而從父殷勤留餞抵暮出城時已曛黑乃寓宿旅館是夜三鼓又夢美人連催速發云大難將至稍遲不得脫矣程驚起策騎東奔四五里忽聞砲聲連發回望城外則火炬四出照天如晝矣蓋叛軍殺

都御史張文錦脅城内外壯丁同逆也及抵居庸夜宿關外又夢美人速促過關云稍遲必有狴犴憂矣程又驚起叩關候門啟先入行數里而宣府檄至凡自大同入關者非公差吏人皆桎梏下獄詰驗恐有姦細入京也是夜與程偕宿者無一得免有禁至半年者有瘐死於獄者程入舟為凡備言得脫之故感念不已及過高郵湖天雲驟黑狂風怒號舟掀蕩如簸須臾二桅皆折柁零落如粉傾在瞬息矣忽聞異香滿舟風即頓息俄

而黑雰四散中有彩雲一片正當舟上則美人在焉自腰以上毫髮分明以下則霞光擁蔽莫可辨也程悲感之極涕泗交下遥瞻稽首美人亦於雲端舉手荅禮容色猶戀戀如故也舟人皆不之見良久而隱從是遂絶矣戊子初夏余在京師聞其事猶疑信間適其僉憲其總戎自遼入京言之詳甚然猶未聞大同以後事今年丙申在南院客有言程來遊雨花臺者遂令邀與偕至詢其始末程故儒家子少嘗讀書其言歷歷具有源委



且年已六衰容色僅如四十許人足徵其遇異人無疑

而昔聞不謬也作遼陽海神傳

古今說海卷三十六